

Comune di Rosolini

Libero Consorzio dei Comuni di Siracusa

SCHEDA PROGETTO DEMOCRAZIA PARTECIPATA

Il/La sottoscritto/a Roberta Dell'Ali nato/a a Noto, il 24/04/1993, residente in Rosolini, viale Ins. R. Errante 1, codice fiscale DLLRRT93D64F943T, documento di identità AX0221391 tel. 3392719431 indirizzo e-mail robertadellali@pec.it.

In riferimento all'Avviso Pubblico di "Democrazia Partecipata", per l'annualità 2020, pubblicato sul sito web del Comune di Rosolini in data 14.07.2020, ai fini della destinazione dei fondi di cui all'art.6 c.1 della L.R. n. 5/2014 (come modificata dell'art.6 c.2 della L.R. n. 9/2015).

PRESENTA

La proposta progetto, di cui alla descrizione di seguito riportata:

❖ **Titolo del progetto: QRos Code**

❖ **Breve descrizione del progetto**

Il progetto QRos Code nasce dall'esigenza di rendere fruibili in modo più immediato i luoghi d'interesse di Rosolini.

Nello specifico si propone di realizzare e installare una segnaletica dedicata nei pressi dei luoghi interessati: Piazza Masaniello, Piazza Garibaldi, Chiesa Madre, Percorso Street Art, Madonnina del buon consiglio, Palazzo Platamone e Basilica bizantina, Villetta comunale 'Salvatore Cultrera', Verde a valle, Chiesa del S.S. Crocifisso, Chiesa del Cuore Immacolato di Maria, Abbeveratoio, Cava ed Eremo di Croce Santa.

❖ Descrizione dettagliata del progetto

Il progetto prevede dunque un totale di tredici pannelli segnaletici. Ogni pannello si compone di:

- una mappa generale dei luoghi d'interesse come sfondo, nella quale si evidenzia il sito a cui il pannello si riferisce;
- una breve descrizione del sito;
- un QR Code che indirizza a una pagina web in cui si potranno trovare ulteriori cenni storici, una mappa interattiva dei luoghi d'interesse e video degli abitanti di Rosolini, che potranno prendere parte così al racconto della loro città (i canali utilizzati per la realizzazione dei contenuti saranno un blog Wordpress e un canale YouTube, entrambi gratuiti).

I punti forti del progetto sono:

1. **Potenziamento dell'apparato turistico**

Basta un semplice smartphone per accedere alla pagina web, trovare la mappa interattiva dei luoghi, capire come muoversi in città ed entrare in contatto con la tradizione del luogo grazie ai contenuti multimediali (per esempio video in cui i rosolinesi stessi insegnano alcune abilità legate alla tradizione, dalla preparazione delle 'scacce' alla lavorazione dei canestri etc.);

2. **Digitalizzazione**

Il progetto pone le basi per una digitalizzazione del turismo della città, in piena concordanza con la digitalizzazione nazionale attualmente in atto. I contenuti multimediali accessibili tramite i qr code dei pannelli offriranno al turista la possibilità di un'immediata visione d'insieme dei luoghi d'interesse, nonché un'approfondita conoscenza del luogo in questione. In una prospettiva futura è possibile ipotizzare lo sviluppo di un'App dedicata.


3. **Funzione sociale e di partecipazione aperta alla comunità rosolinese**

La caratteristica distintiva del progetto è di essere un sistema aperto, in cui ogni cittadino può proporre contenuti (testuali, video e audio) per creare una narrazione organica e personale della città. L'obiettivo è creare interazione su due livelli: tra gli stessi abitanti del comune e tra gli abitanti del comune e i visitatori esterni;

4. **Coinvolgimento dell'imprenditoria locale**

Essendo un sistema aperto e interattivo, gli imprenditori di qualunque settore (in particolare dei settori afferenti al turismo) potranno decidere di partecipare per raccontare il territorio

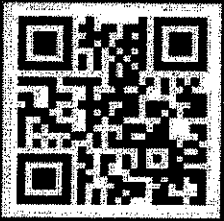

❖ Esempio grafico di un pannello:

 Comune di
Rosolini

QRos Code

CHIESA MADRE

La Chiesa Madre San Giuseppe è un edificio neoclassico del XVIII secolo, realizzato in pietra calcarea bianca dai toni rossi. L'edificio sacro pare sia stato progettato da un allievo dell'architetto siracusano Pompeo Pirchiale, per incarico del feudatario fondatore di Rosolini Don Francesco Morzuda e Cirino, principe di Lardara e Rosolini, ma durante la costruzione fu snobbato e modificato dai vari ingegneri. La grandiosa chiesa fu ultimata nel 1840 dopo vari decenni di lavoro ad ornazione della cappella del Sacramento e delle statue degli apostoli Pietro e Paolo. Divenne matrice nel 1813 in seguito al trasferimento della parrocchia della chiesa del Crocifisso, che era stata eretta nel 1811. Il prospetto si compone di elementi architettonici ispirati all'arte greca, romana, rinascimentale e barocca, nel rispetto della nuova disciplina e compostezza formale del Neoclassico.



attraverso la loro realtà, le loro attività e le loro proposte. A partire quindi da un qr code su un pannello, il turista potrà individuare anche le attività locali, le quali potranno beneficiare, oltre che di un guadagno d'immagine e di una vetrina digitale, anche di una ripercussione positiva in termini economici.

❖ **Stima approssimativa dei costi**

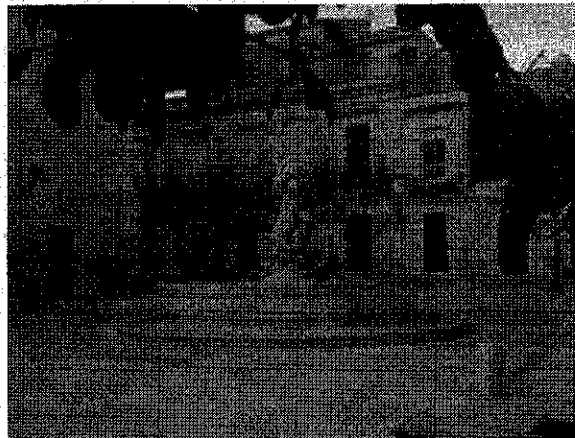
La stima dei costi dei pannelli è stata realizzata facendo riferimento al prezzario della Regione Sicilia (anno 2019) e precisamente alla voce 6.6.12 in cui si fa riferimento alla fornitura e collocazione di segnale rettangolare, il tutto dato in opera su apposito sostegno, comprese la fornitura e la collocazione.

Per una prima stima approssimativa si è ritenuto lecito utilizzare tale voce vista l'analogia del prodotto da installare.

TOTALE = 3940,46 euro

- Pannello, supporto e collocazione: **135,42 euro per singola segnaletica** (quindi 1760,46 euro totali)
- Costo **QR Code** a pagamento: **180,00 euro** annui
- Spese per **competenze specifiche**, affitto di **strumenti e tool** grafici a pagamento (dalla scrittura del blog al montaggio video, dall'affitto della fotocamera all'impaginazione del sito) ed eventuale possibile sviluppo di un'applicazione: **2000,00 euro**

- **Foto di alcuni dei luoghi interessati:**



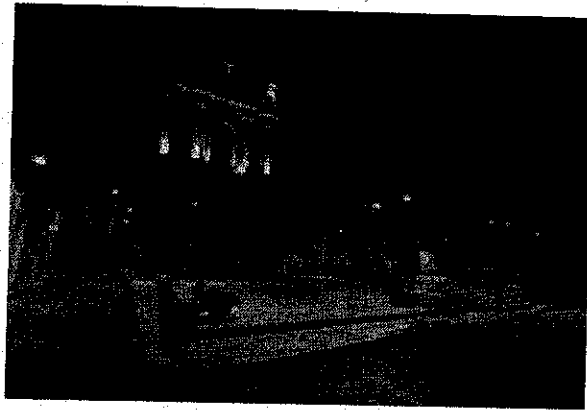
Piazza Masaniello



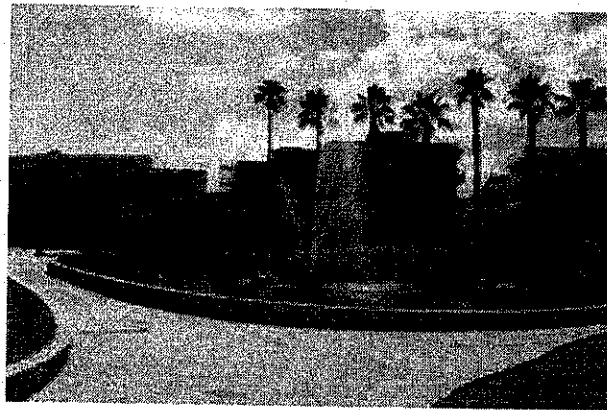
Piazza Garibaldi



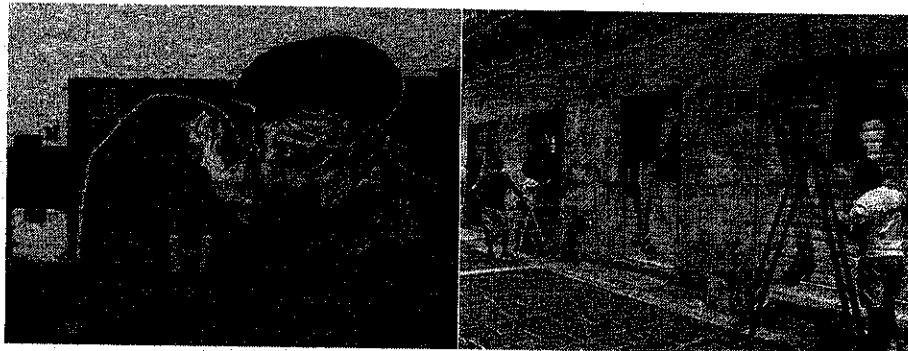
Villetta comunale "Salvatore Cultrera"



Chiesa del Cuore Immacolato di Maria

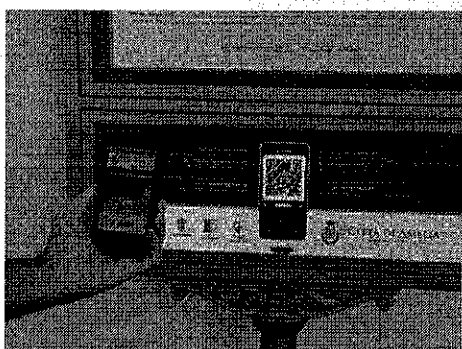
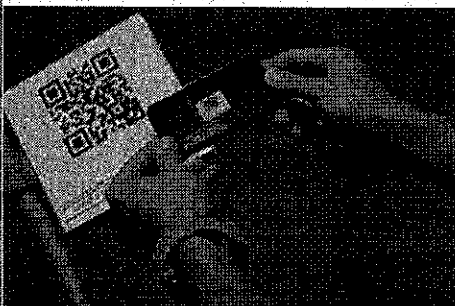
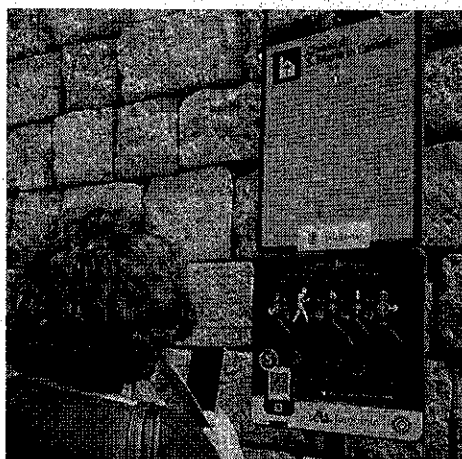
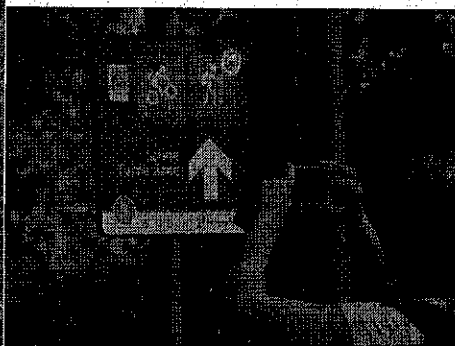


Verde a Valle



Percorso Street art

- **Foto di alcuni progetti simili realizzati**



Il presente progetto è presentato dalla sottoscritta Roberta Dell'Ali, ma l'ideazione e l'eventuale sviluppo coinvolgono altri partecipanti, ossia: Alessandra Dell'Ali, Giovanni Rizzuto, Andrea Sortino, Peppe Leonardo Gallato, Piergiorgio Iozia, Giuliana Calvo, Simona Denaro, Valerio Gugliotta, Corrado D'Angelo.

